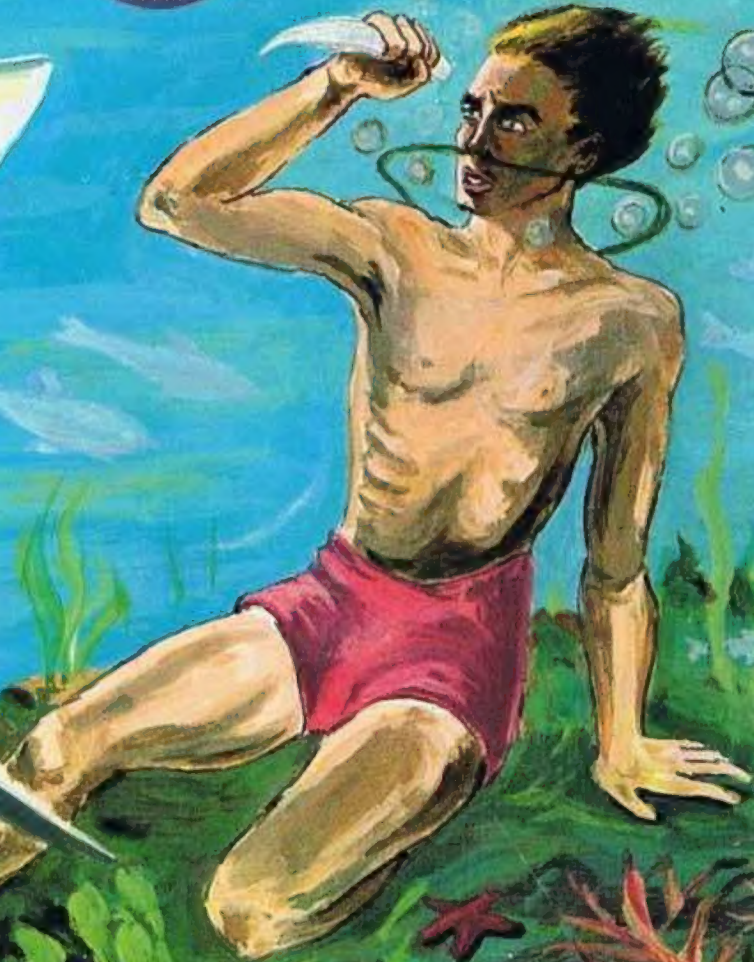


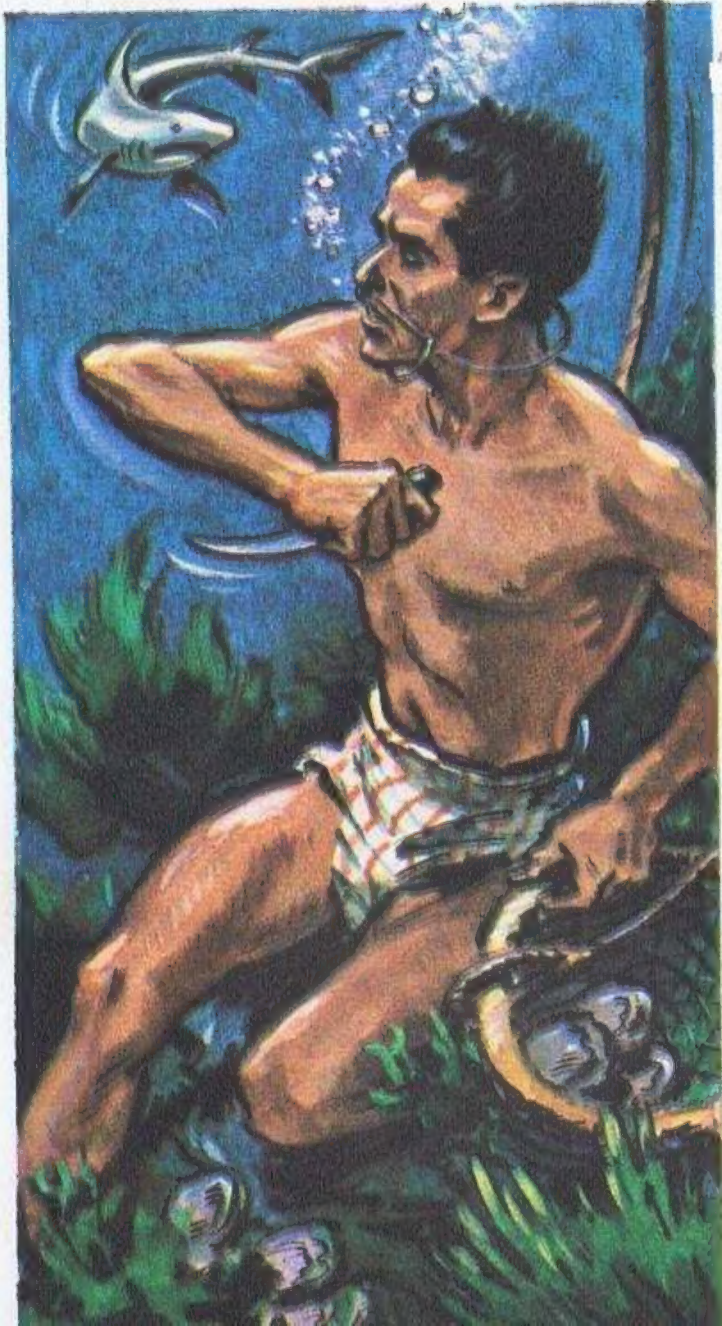


السياحة

المغامرات المثيرة



محمد  
المغواصُّ الشجاع

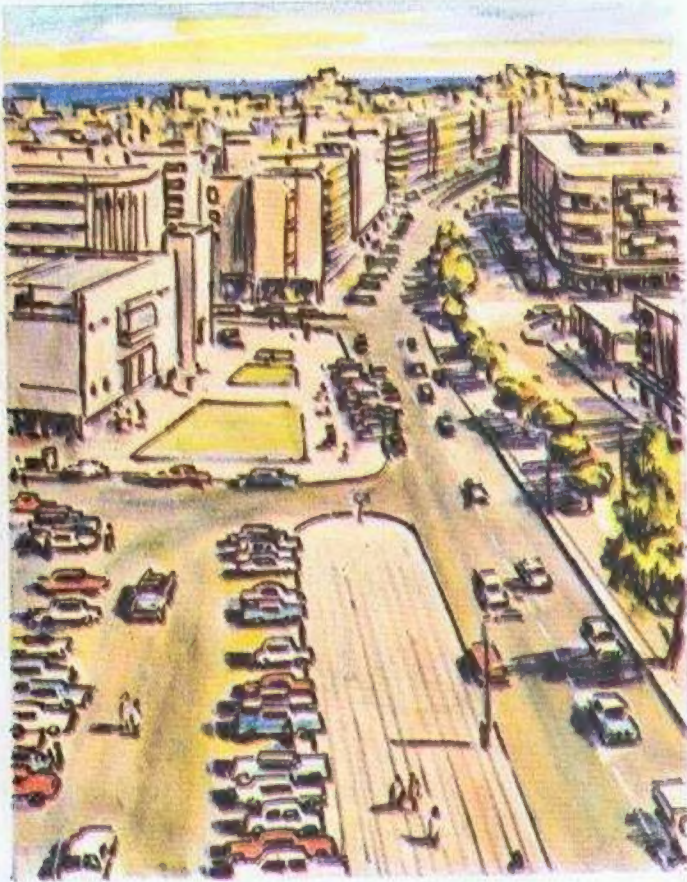


المغامرات المشيرة

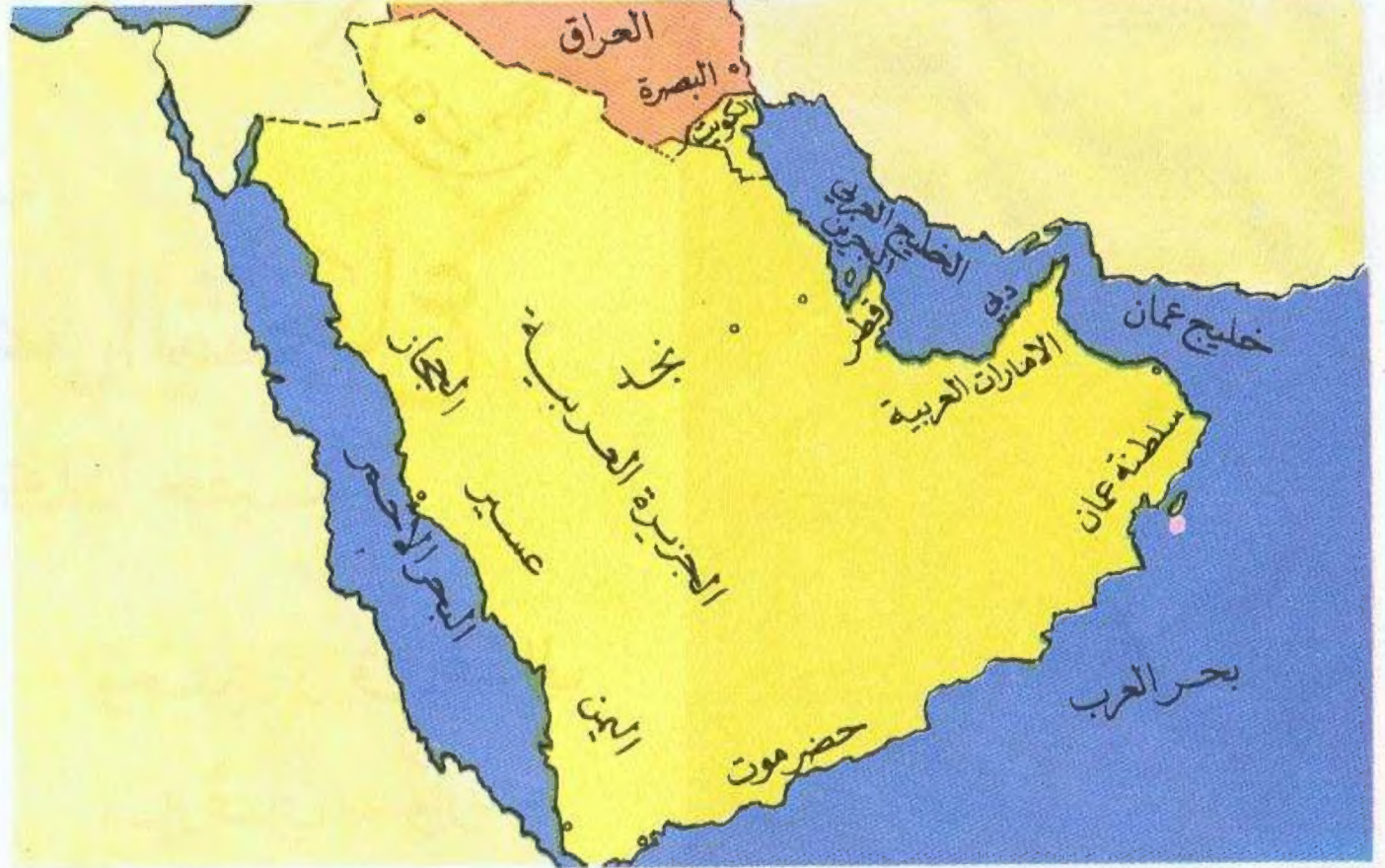
# حَمَد الغَوَاصُّ الشُّجَاعُ قِصَّةٌ حَكَاهَا حَفِيدُهُ

إِعْدَادُ : وَجْدِي رِزْقُ غَالِي  
رُسُومُ : مِيرْقِينُ سَوَارْتِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانُ - بَيْرُوتُ

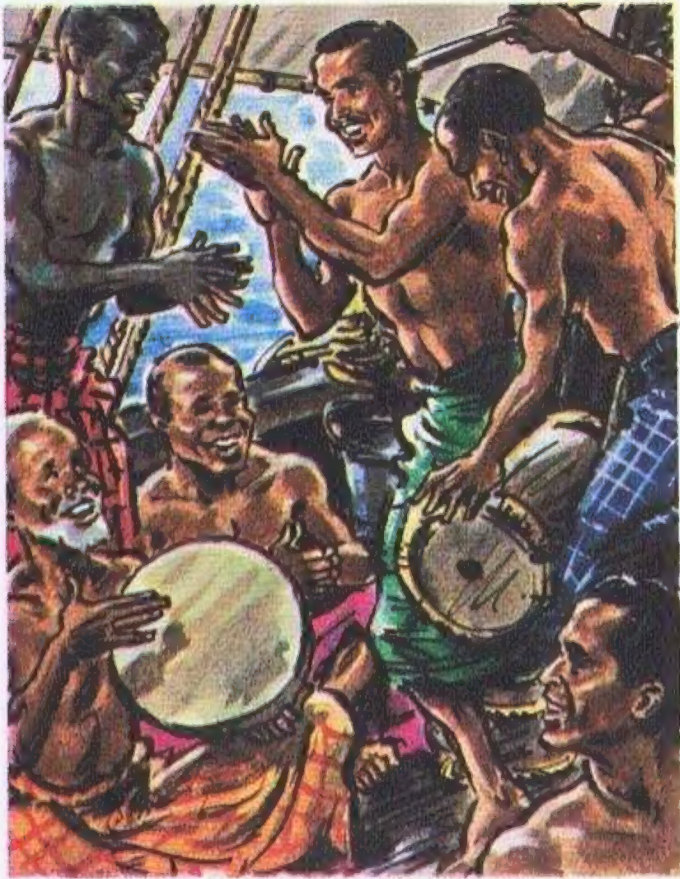


لَيْسَتْ الْكُوَيْتُ دَوْلَةً كَبِيرَةً ، إِنَّ فِيهَا  
مَدِينَةً رَأْسِيَّةً وَاحِدَةً ، هِيَ مَدِينَةُ الْكُوَيْتِ .  
وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ حَدِيثَةٌ ، وَعَاصِمَةُ  
الدَّوْلَةِ .



الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ . وَتَتَأَلَّفُ الدَّوْلَةُ عَادَةً مِنْ  
مُدُنٍ كَثِيرَةٍ ، وَقُرَى كَثِيرَةٍ أَيْضًا .  
هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ مَوْجِعِ الْكُوَيْتِ عَلَى  
الْخَرِيطَةِ ؟

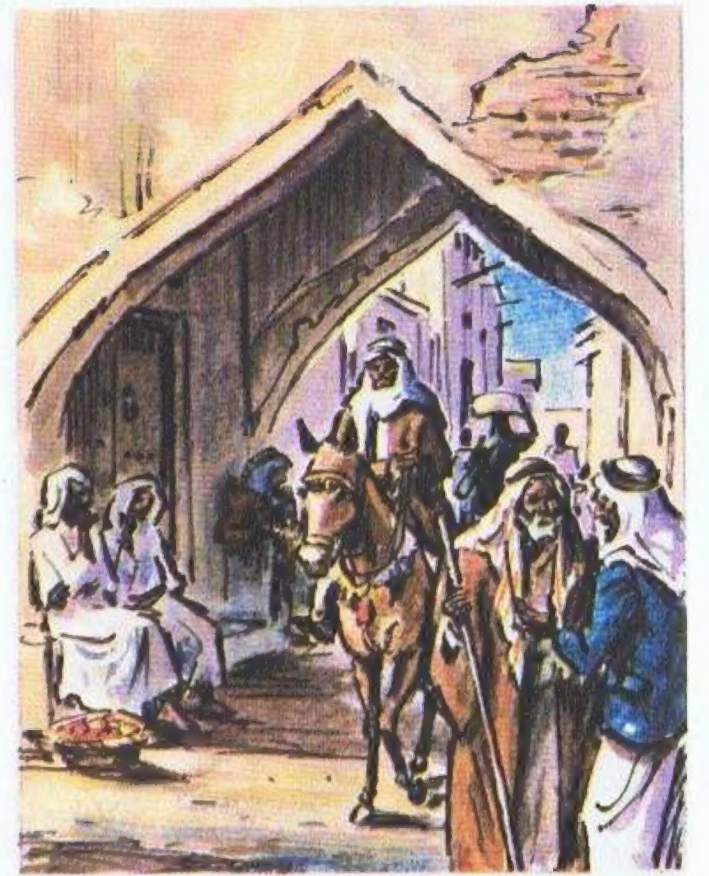
هَذِهِ هِيَ خَرِيطَةُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَظْهَرُ  
عَلَيْهَا الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ ، وَالْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ،  
وَبَحْرُ الْعَرَبِ .



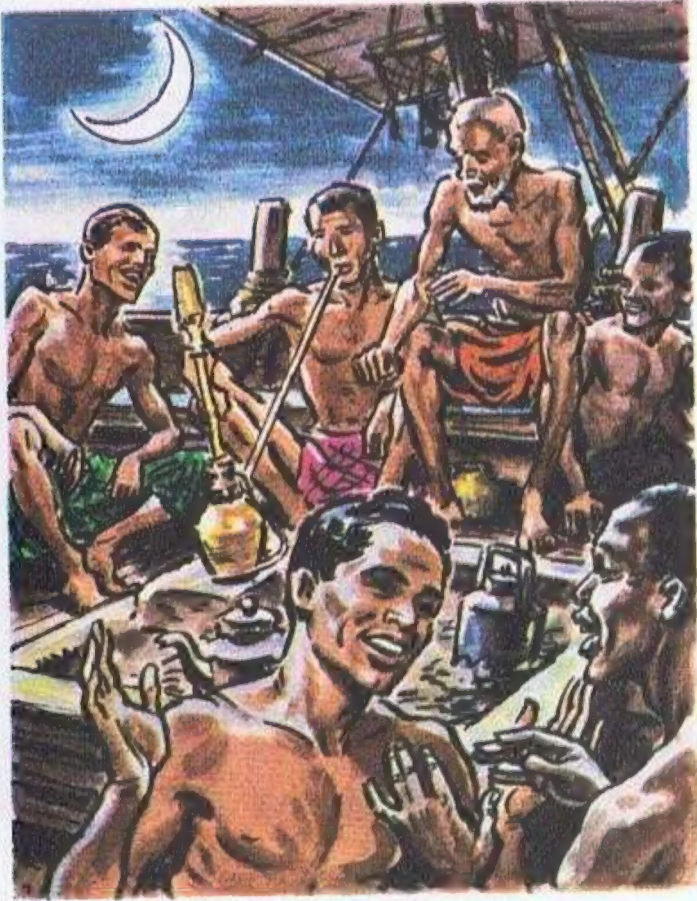
كَانَ حَمْدٌ يَرْكَبُ الْبَحْرَ كُلَّ عَامٍ ، فِي  
سَفِينَةٍ لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ . وَكَانَ هُوَ وَرِفَاقُهُ  
الْبَحَّارَةُ سَعْدَاءَ ، وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يُرْفَهُونَ عَنْ  
أَنْفُسِهِمْ بِالرَّقْصِ وَالْغِنَاءِ .



إِلَيْكَ قِصَّةٌ مِنَ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ ، بَطَّلَهَا  
حَمْدُ الْبَحَّارِ الْعَرَبِيِّ الشَّابِّ .



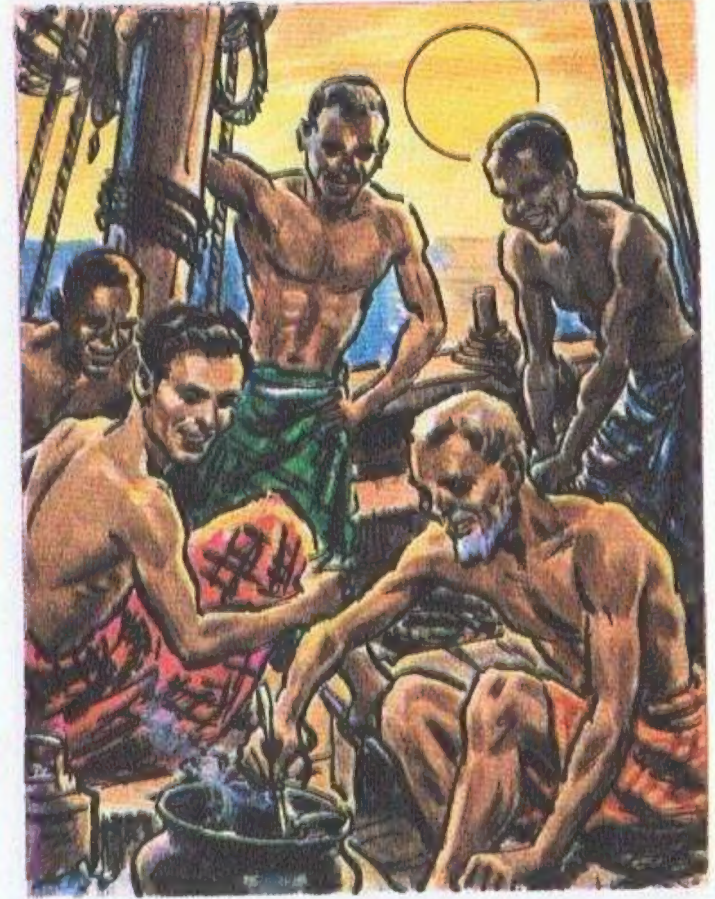
هَذِهِ صُورَةٌ شَارِعٍ فِي الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ .  
لَمْ يَكُنِ الْبَلَدُ مُزْدَهَرًا ، كَمَا هِيَ الْحَالُ  
الْيَوْمَ . وَكَانَ الْكَثِيرُ مِنَ السُّكَّانِ فَقَرَاءَ .  
كَانَتْ الْبُيُوتُ صَغِيرَةً ، وَالشُّوَارِعُ ضَيِّقَةً  
وَمُعْتَمَةً .



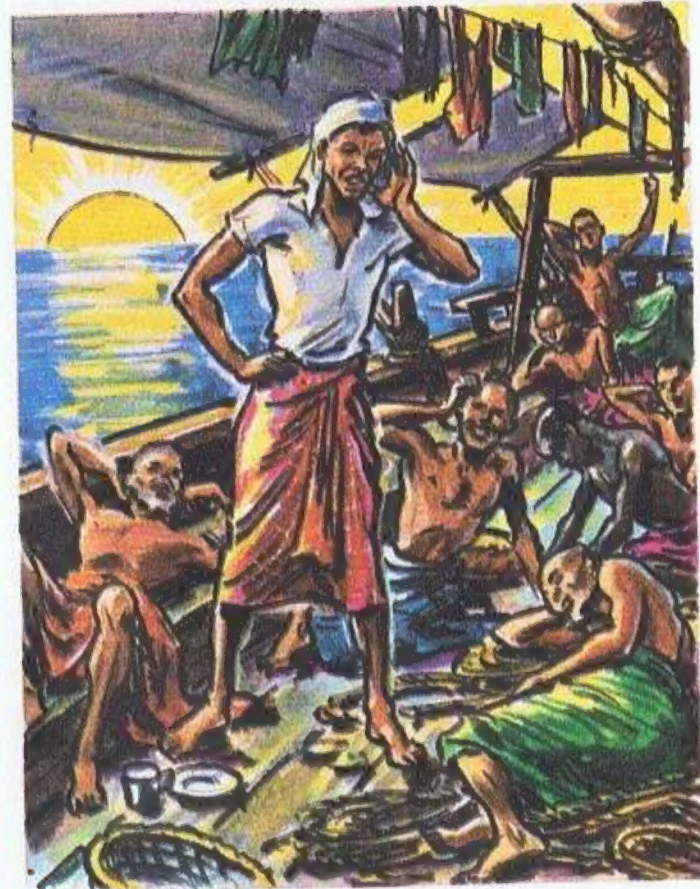
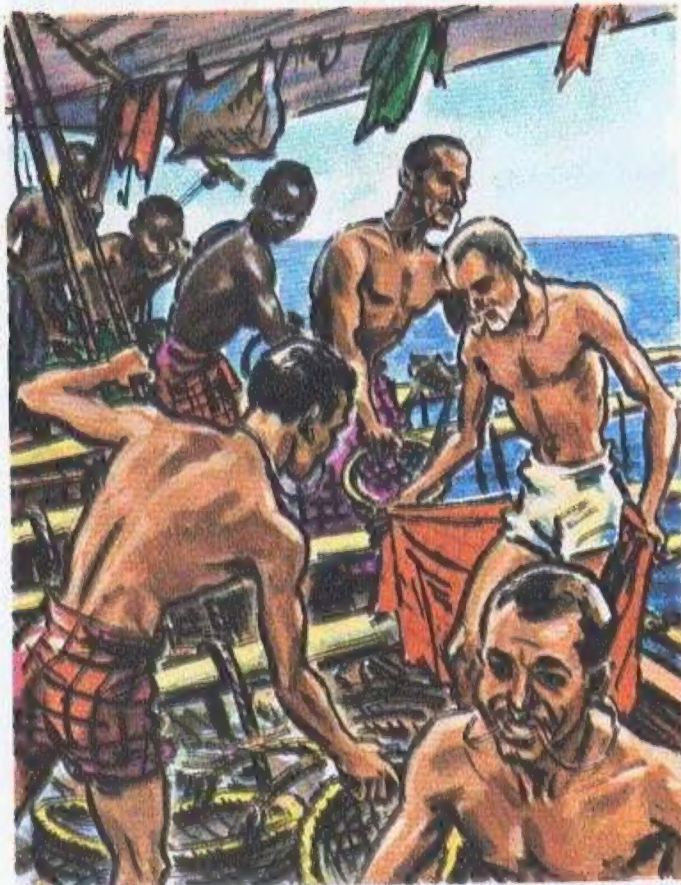
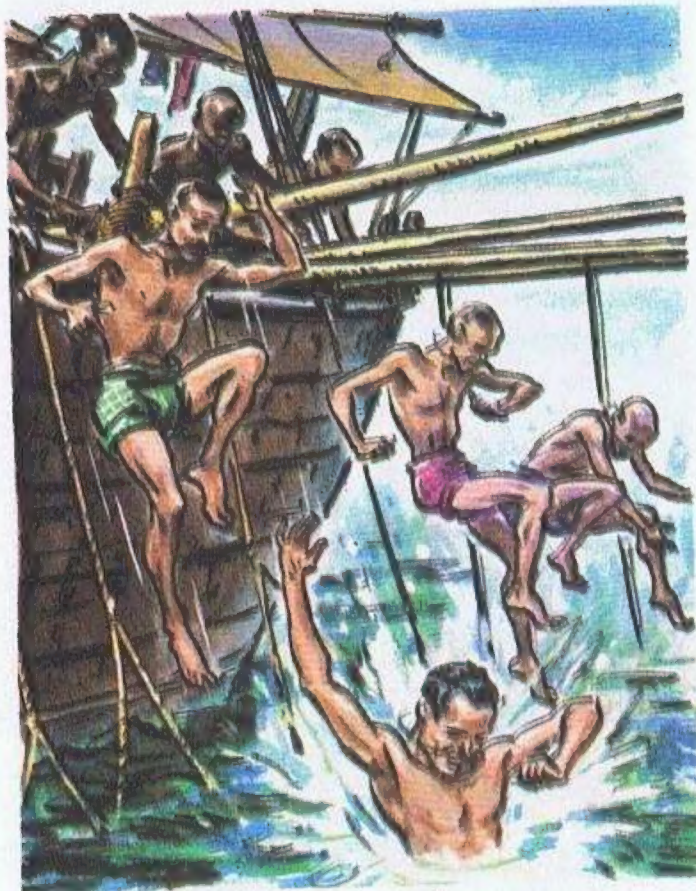
في الليل يَبْزُغُ الْقَمَرُ ، وَتَطَّلُعُ النُّجُومُ  
وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ مَعًا يُعْتَنُونَ وَيَتَسَامَرُونَ .  
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى فِرَاشِهِ .



يَضَعُونَ مَا أَعَدُّوهُ مِنْ طَعَامٍ فِي صَحْنٍ  
كَبِيرٍ ، وَيَجْلِسُونَ حَوْلَهُ يَأْكُلُونَ بِشَهِيَّةٍ .



يُعِدُّ الرِّجَالُ طَعَامَ الْعِشَاءِ . وَيُزِيدُهُمْ هَوَاءُ  
الْبَحْرِ الْبَارِدِ الْمُنْعِشِ جَوْعًا .



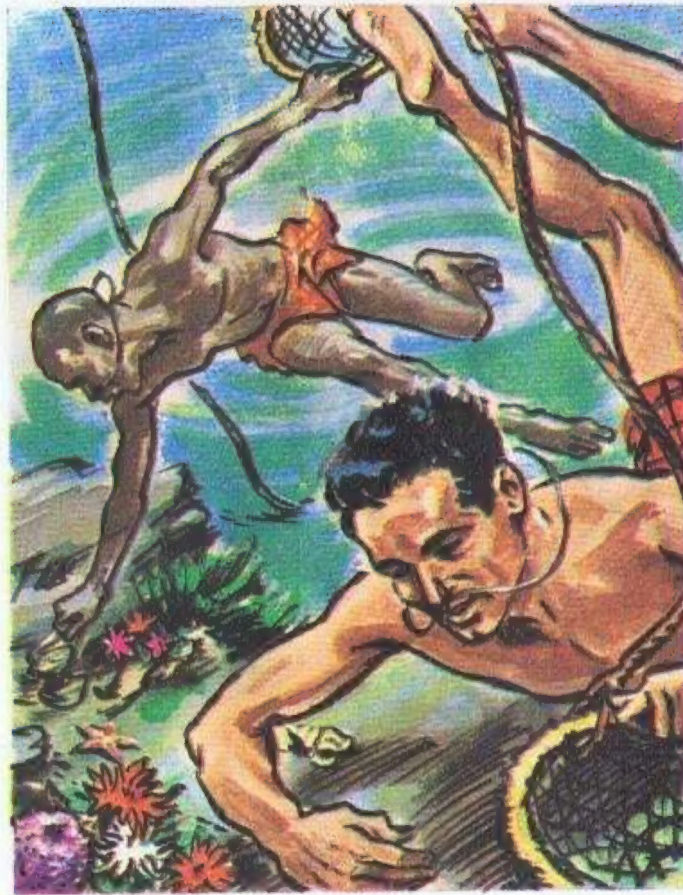
يُعْطِيهِمُ الرُّبَانُ جَاسِمَ الإِشَارَةِ فَيَقْفِزُونَ  
إِلَى الْمَاءِ وَيَغْوِصُونَ فِيهِ ، وَكُلُّ مِنْهُمُ يُمْسِكُ  
طَرَفَ الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، أَمَّا طَرَفُهُ الْآخَرُ فَمَرْبُوطٌ  
فِي السَّفِينَةِ . إِنَّهُمْ جَمِيعًا غَوَّاصُونَ بَارِعُونَ .

يَنْهَضُ الرِّجَالُ ، وَمَعَهُمْ حَمْدٌ ، وَلَا  
يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنَّمَا يَخْلَعُونَ  
مَلَابِسَهُمْ وَيَسُدُّونَ أَنْوْفَهُمْ بِقِطْعَةٍ مِنَ  
الْخَشَبِ تُسَمَّى ( فُطَامًا ) . وَيَحْمِلُ كُلُّ  
رَجُلٍ فِي يَدِهِ حَبْلًا وَسَلَّةً .

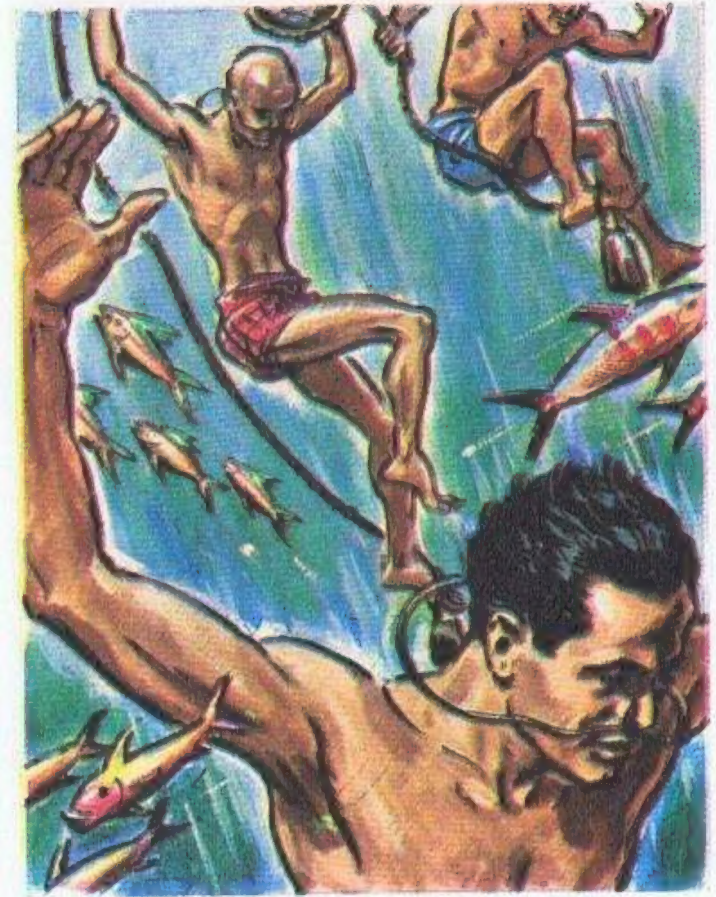
عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَأْمُرُ الرُّبَانُ جَاسِمًا  
بِإِقْفَافِ السَّفِينَةِ ، وَيَصِيحُ عَلَى الرِّجَالِ  
لِيَنْهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ وَيَبْدَأُوا عَمَلَهُمْ . إِنَّ  
جَاسِمًا هُوَ رَئِيسُ السَّفِينَةِ ، وَالْجَمِيعُ  
يُطِيعُونَهُ .



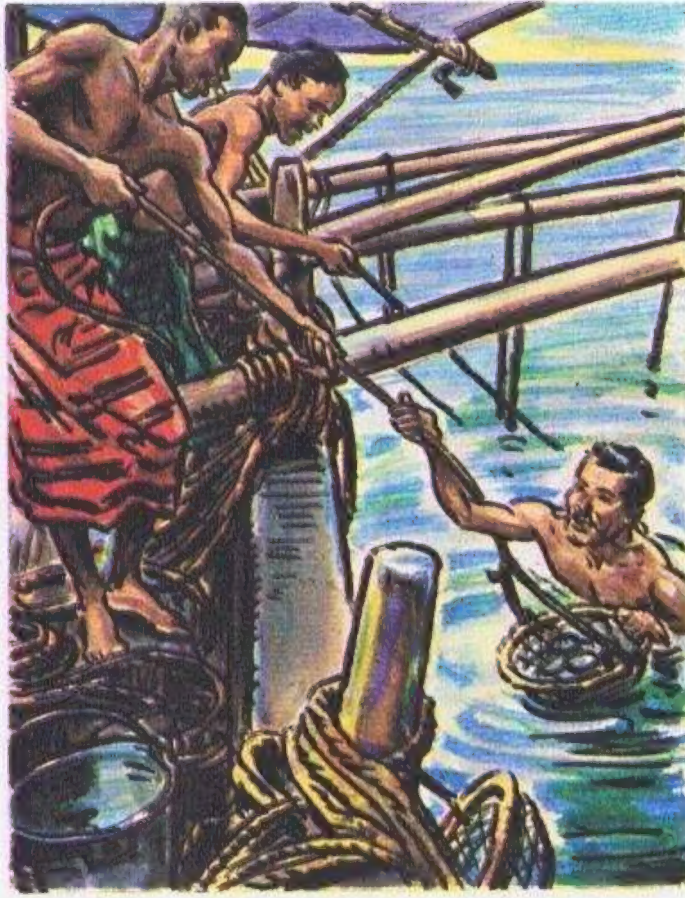
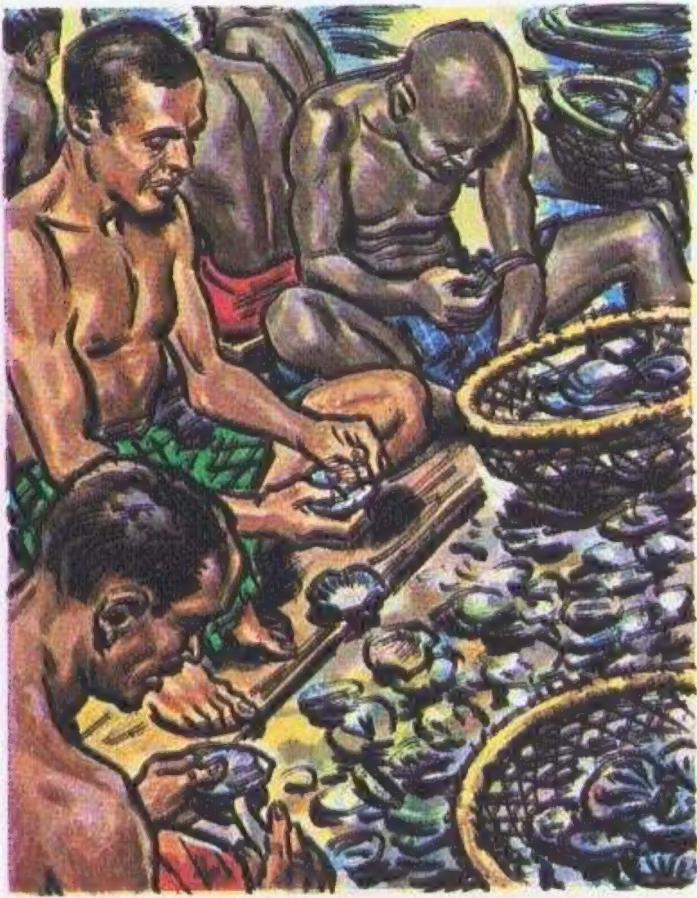
تَرى فِي الصُّورَةِ أَصْدَافًا كَثِيرَةً . وَبِدَاخِلِ  
بَعْضِهَا أُسْمَاكٌ صَغِيرَةٌ ، أَمَّا بَقِيَّةُ الْأَصْدَافِ  
فَتَحْلُو مِنْ السَّمَكِ ، وَلَكِنْ بِهَا لُؤْلُؤٌ رَائِعٌ  
الْجَمَالِ . إِنَّ حَمْدًا وَالرِّجَالَ يَبْحَثُونَ عَنْ  
هَذِهِ الْأَصْدَافِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللُّؤْلُؤِ .



يَغْوِصُ حَمْدٌ وَالرِّجَالُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ .  
إِنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، فَفِي قَاعِ  
الْبَحْرِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .



يَأْخُذُ الرِّجَالُ فِي الْغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ  
مُمْسِكِينَ بِالْجِبَالِ وَالسَّلَالِ . وَيُصَادِفُونَ  
أَثْنَاءَ غَوْصِهِمْ أُسْرَابًا مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ  
وَالصَّغِيرِ ، وَالْجَمِيلِ وَغَيْرِ الْجَمِيلِ . يَفْرَعُ  
السَّمَكُ مِنَ الْغَوَّاصِينَ فَيَسْبَحُ بَعِيدًا عَنْهُمْ .

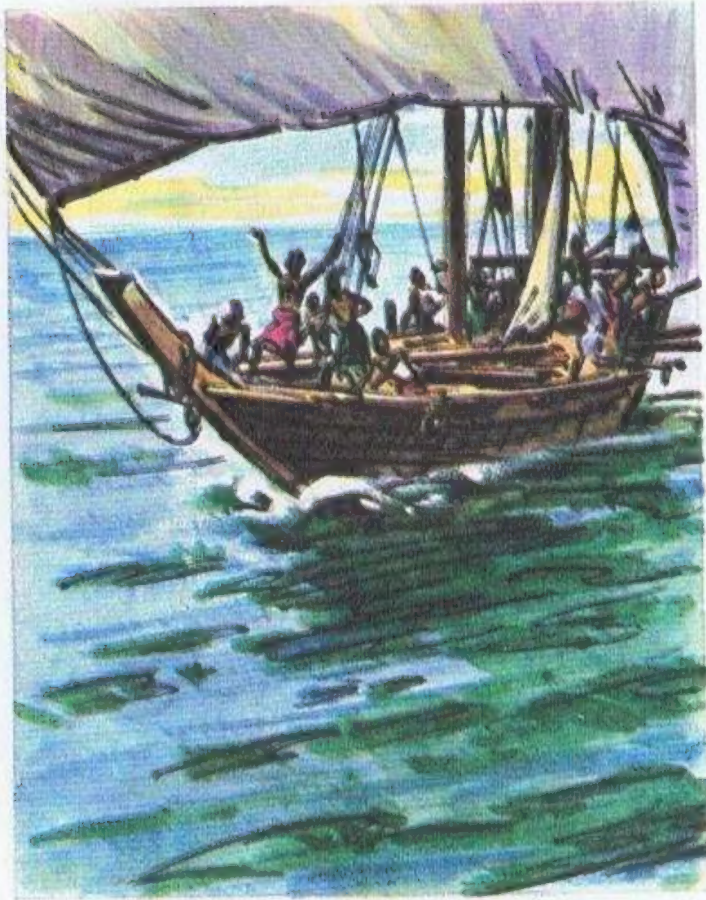


بَيْنَمَا يَغْوِصُ حَمْدٌ وَزُمْلَاؤُهُ فِي الْبَحْرِ  
لِجَمْعِ الْأَصْدَافِ ثُمَّ وَضَعَهَا فِي السَّلَالِ  
وَالصُّعُودِ بِهَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ لِإِفْرَاقِهَا ،  
يَعْمَلُ آخَرُونَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي فَتْحِ  
الْأَصْدَافِ الصُّلْبَةِ بِالسَّكَاكِينِ .

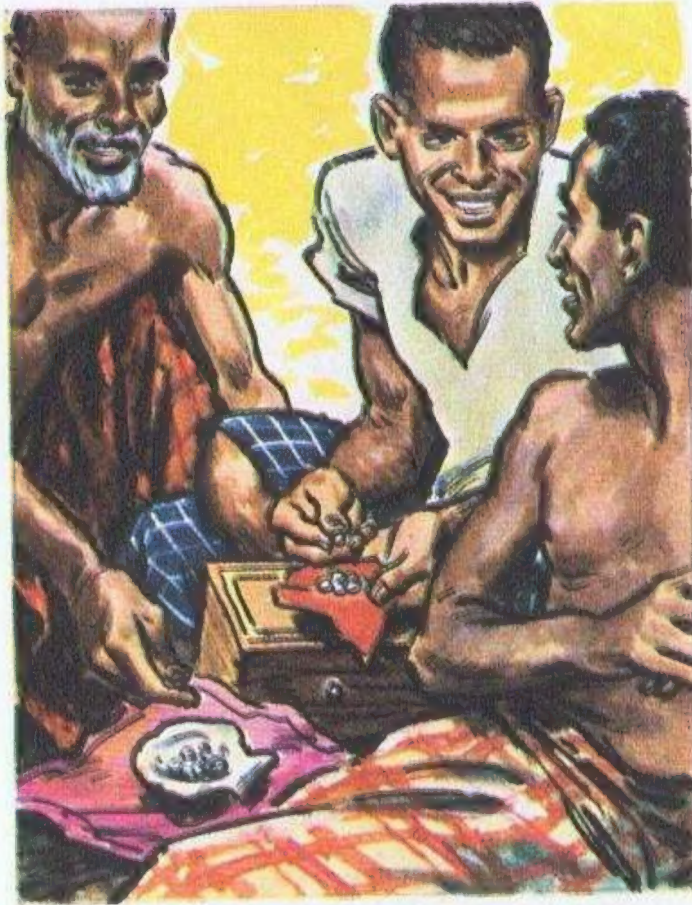
يَبْقَى حَمْدٌ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَلِيلًا لِيَسْتَرِيحَ  
وَيَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ ، بَيْنَمَا يُفْرِغُ الرَّجَالُ السَّلَّةَ  
مِمَّا فِيهَا مِنْ أَصْدَافٍ ، ثُمَّ يُعْطُونَهَا لِحَمْدٍ ،  
فَيَأْخُذُهَا وَيَغْوِصُ فِي الْمَاءِ ثَانِيَةً .

يَجْمَعُ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَصْدَافِ مِنْ قَاعِ  
الْبَحْرِ وَيَضَعُهَا فِي سَلْتِهِ . وَبَعْدَ ثَلَاثِ أَوْ  
أَرْبَعِ دَقَائِقَ يَجِدُّ الْحَبْلَ ، فَيَسْحَبُهُ الرَّجَالُ  
الَّذِينَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ ، وَيَتَنَاوَلُونَ مِنْهُ  
الْأَصْدَافَ .





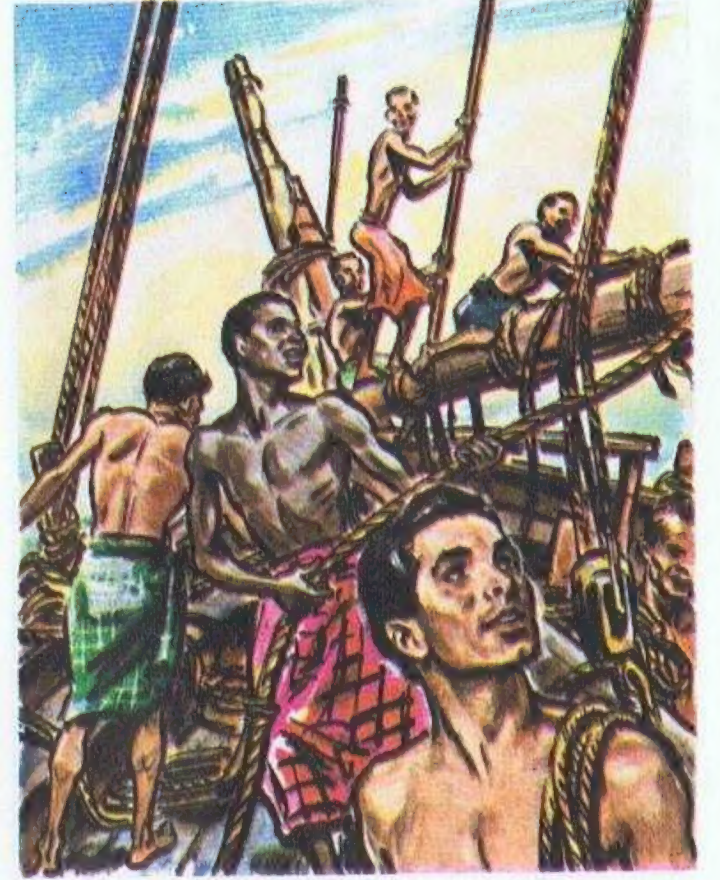
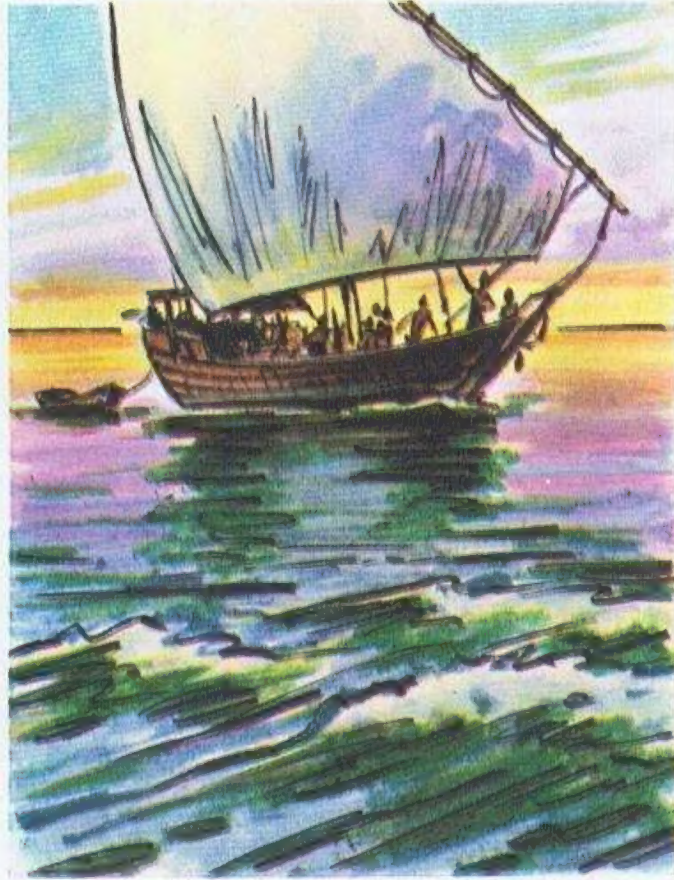
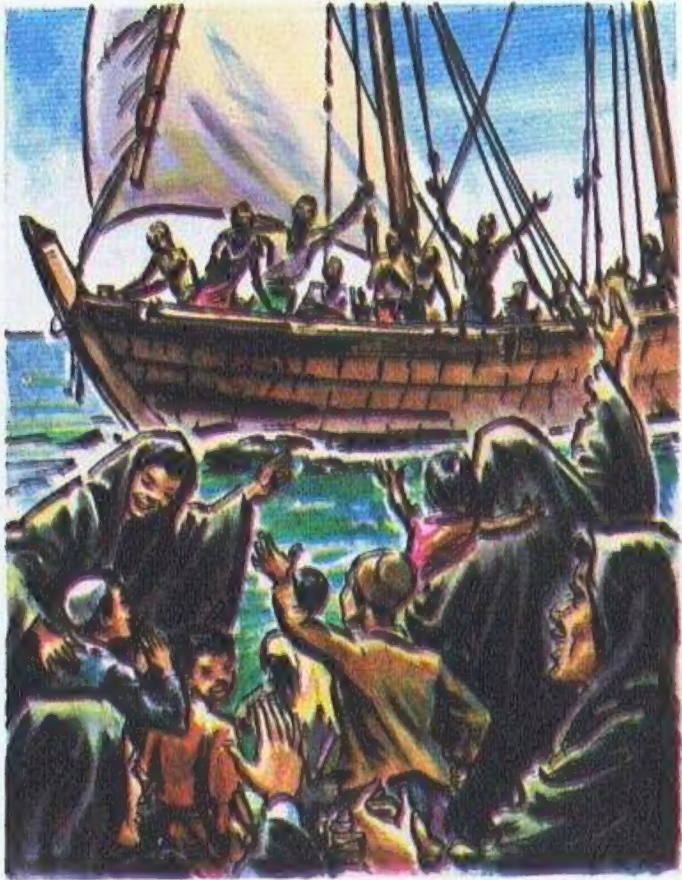
في المساء يتناولون عشاءهم ،  
ويتسامرون ويرقصون ويغنون . إنَّ العملَ  
شاقٌّ ولكنَّ الرجالَ سعداءُ . إنَّهم يعملونَ  
بجدٍّ ويكسبونَ المالَ لِأُسْرِهِمْ .



عِنْدَمَا يَفْرُغُ العَوَاصُونَ مِنْ عَمَلِهِم اليَوْمِيَّ  
يَجْلِسُونَ مَعَ بَقِيَّةِ الرِّجَالِ يُسَاعِدُونَهُمْ فِي فَتْحِ  
الأصدافِ . وَعِنْدَمَا يَعْتَشِرُونَ عَلَى لؤلؤِ  
بداخلها يشعرونَ بالسَّعادةِ ، وَيُعْطُونَهَا  
لِلرَّبَّانِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ اللُّؤلؤِ .



لا تَحْتَوِي كُلُّ صَدْفَةٍ عَلَى لؤلؤَةٍ ، وَلَكِنَّ  
القَلِيلَ جِدًّا . مِنَ الأصدافِ يَحْتَوِي عَلَى  
لؤلؤٍ . وَبَعْضُ هَذَا اللُّؤلؤِ صَغِيرٌ ، وَالبَعْضُ  
الآخِرُ كَبِيرٌ . وَاللُّؤلؤُ الصَّغِيرُ رَخيصٌ  
الثَّمَنِ ، بَيْنَمَا الكَبِيرُ غَالٍ .



تَقْتَرِبُ السَّفِينَةُ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ ، وَهُنَاكَ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَقِفُ الْأَوْلَادُ وَالرَّوْجَاتُ  
فِي انْتِظَارِ الرِّجَالِ . وَتَرَسُو السَّفِينَةَ عَلَى  
الشَّاطِئِ ، وَالرِّجَالُ فَوْقَ ظَهْرِهَا يُلَوِّحُونَ  
لِأَسْرِهِمْ فِي سَعَادَةٍ بِالْغِيَةِ .

يَبْدَأُونَ رِحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى وَطَنِهِمْ . فَالسَّفِينَةُ  
قَوِيَّةٌ ، وَالرِّيحُ سَاكِئَةٌ ، وَسَوْفَ يَصِلُونَ إِلَى  
الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . إِنَّهُمْ سَعْدَاءُ  
بِعُودَتِهِمْ إِلَى دِيَارِهِمْ .

يَقْضِي الرِّجَالُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ  
شَهْرَيْنِ ، يَجْمَعُونَ خِلَالَهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ  
اللُّوْلُؤِ . وَلَكِنَّهُمْ يُصَابُونَ بِالْإِرْهَاقِ  
وَالضَّعْفِ ، لِقَلَّةِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ فِي  
السَّفِينَةِ ، فَيَرْغَبُونَ فِي الْعُودَةِ إِلَى أَسْرِهِمْ .

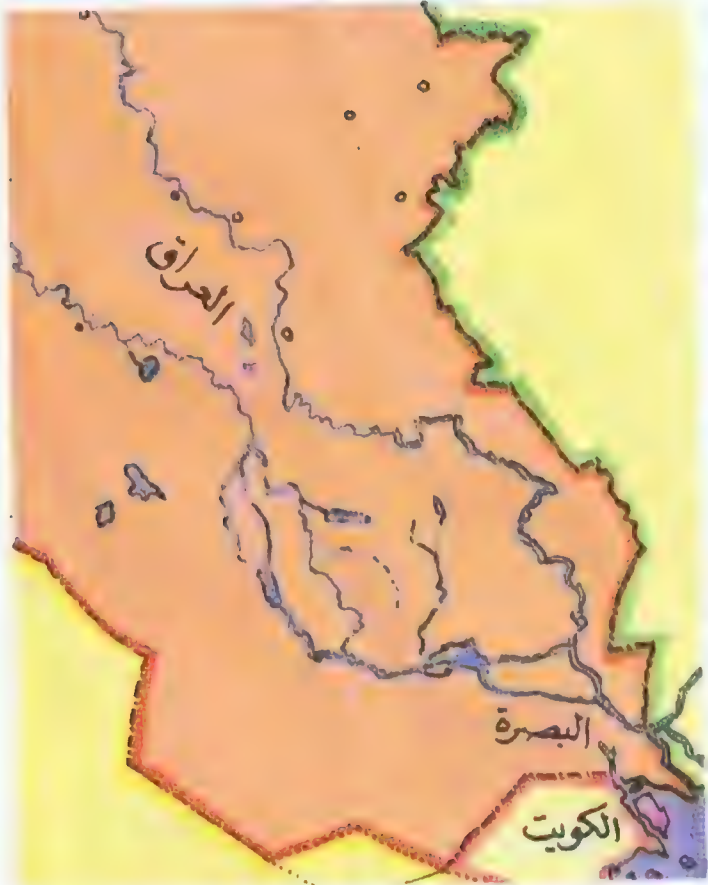


يَدْعُوا الرُّبَانَ حَمَدًا وَالغَوَاصِينَ  
الْآخِرِينَ ، وَيُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ نَصِيبًا مِّنَ  
الْمَالِ ، فَيَأْخُذُهُ شَاكِرًا رَاضِيًا .

فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ الرُّبَانُ إِلَى السُّوقِ ،  
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى مَتَجَرِّ الْحَاجِّ عَلِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ فِي  
تِجَارَةِ اللُّؤْلُؤِ وَيُعْطِيهِ الرُّبَانُ اللُّؤْلُؤَ مُقَابِلَ  
مَبْلَغِ ضَخْمٍ مِّنَ الْمَالِ .

لَقَدْ وَصَلَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الْكُوَيْتِ ،  
وَأَلْقَتْ بِمَرَاسِيهَا فِي الْبَحْرِ . وَأَسْرَعَ الْبَحَّارَةُ  
يُغَادِرُونَهَا لِيَلْتَقُوا بِزَوْجَاتِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَيَعُودُوا  
إِلَى بُيُوتِهِمْ .

## الجزء الرابع



هذه هي خريطة العراق . والعراق دولة كبيرة بها مدن وقرى كثيرة . ويمكنك ان ترى مدينة البصرة العراقية على الخريطة . وهي مدينة كبيرة ، ولا تبعد كثيرا عن الكويت .



إن حمدا رجُل فقير ، يَبقى في بيته شهورا عديدة بلا عمل . ويضطر للعودة إلى العمل على ظهر السفينة عندما يحتاج إلى نقود . إنه يود أن يصبح غنيا ، ولكنه لا يستطيع .



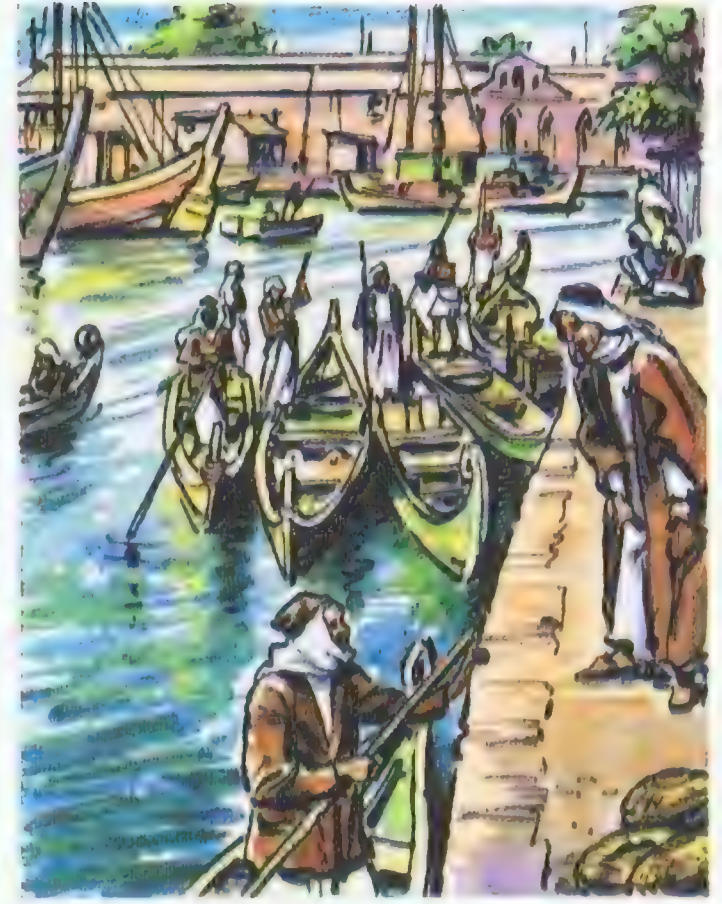
يعود حمدا إلى بيته ومعه نصيبه من المال . ويعطي أولاده جزءا ، ويذخر للشتاء جزءا ، وتأخذ زوجته الباقي لتشتري ما يلزمهم من طعام وملابس .



في البصرة تعيش امرأة اسمها فاطمة ،  
وهي جميلة جدًا ، وتملك مزارع نخيل  
واسعة ، وأموالًا كثيرة . فهي غنية أيضًا .



إن أهالي البصرة ماهرون في بناء السفن ،  
التي يستخدمونها في الملاحة . والكويتيون  
يبنون السفن أيضًا ، ويستخدمونها في  
العوص بحثًا عن اللؤلؤ ، وفي التجارة .  
والبعض منهم غني .



تقع البصرة على نهر شط العرب . ويأتي  
إليها الناس من الكويت ليزوروا أصدقاءهم  
وأقاربهم .

























رَاحَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ يَعْملَانِ بِجِدِّ فَوْقَ  
المَرَكِبِ ، وَيَتَنَقَّلَانِ بِسُرْعَةٍ مِنْ جَانِبِ إِلَى  
جَانِبٍ وَهُمَا خَائِفَانِ . وَكَانَتْ رَغْبَتُهُمَا فِي  
الحَيَاةِ قَوِيَّةً . وَكَانَ حَمْدٌ يُوَدُّ أَنْ يَتَزَوَّجَ  
فَاطِمَةَ وَيَعُودَ إِلَى أُسْرَتِهِ ثَانِيَةً .

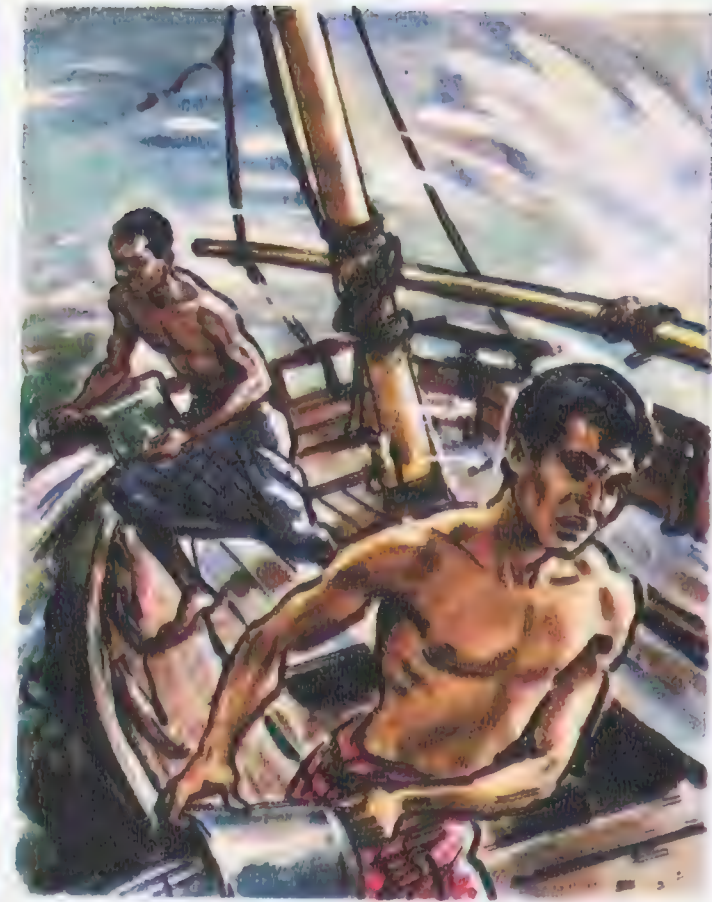


فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ عَاصِفَةٌ ، وَهَاجَ البَحْرُ ،  
وَأَرْتَفَعَتِ الأمْوَاجُ ، فَفَسَلَتْ سُرْعَةُ  
المَرَكِبِ ، وَأَخَذَتْ تَنْدَفِعُ نَاحِيَةَ اليَمِينِ ثُمَّ  
نَاحِيَةَ الشَّمَالِ . بَدَتْ وَكَأَنَّهَا سَتَنْقَلِبُ ،  
فَيَقَعُ الصَّدِيقَانِ فِي البَحْرِ وَيَغْرَقَانِ .



ظَلَّ الصَّدِيقَانِ مُبْجِرَيْنِ عِدَّةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ  
الطَّقْسُ حَارًّا نَهَارًا ، وَبَارِدًا لَيْلًا . وَكَانَا  
يَأْكُلَانِ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَيَشْرَبَانِ قَلِيلًا مِنَ  
المَاءِ . إِنَّهُمَا شَابَّانِ قَوِيَّانِ يَحْتَمِلَانِ  
المَشَاقَّ . وَكَانَ الطَّقْسُ يَرُوقُهُمَا .





اسْتَمَرَ الْمَرْكَبُ مُبْجِرًا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
مُنْتَصَفِ الْبَحْرِ ، فَأَوْقَفَهُ حَمْدٌ قَائِلًا : « هَذَا  
هُوَ الْمَكَانُ يَا عَلِيُّ . دَعْنَا نَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ  
هُنَا . »

فَجَاءَتْ سَكَنَتِ الرِّيحِ ، وَعَادَ الْبَحْرُ إِلَى  
هُدُوئِهِ ، فَرَفَعَ الصَّدِيقَانِ أَيْدِيَهُمَا إِلَى السَّمَاءِ  
شَاكِرِينَ لِلَّهِ لِأَنَّهُ أَعَانَهُمَا وَحَفِظَهُمَا .

اسْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ ، وَأَوْشَكَتْ أَنْ  
تُحَطِّمَ الْمَرْكَبَ ، فَضَاعَفَ الصَّدِيقَانِ  
جُهْدَهُمَا فِي نَزْجِ الْمَاءِ مِنَ الْمَرْكَبِ ، وَظَلَا  
يَعْمَلَانِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً ، حَتَّى أَصَابَهُمَا  
التَّعَبُ .



أَخَذَ حَمْدٌ يَقْطَعُ الْأَصْدَافَ مِنَ الصُّخُورِ  
وَيَضَعُهَا فِي سَلْتِهِ . وَأَحْسَّ بِحَاجَتِهِ  
لِاسْتِنشَاقِ الْهَوَاءِ ، فَجَذَبَ الْحَبْلَ ، فَاسْرَعَ  
عَلَيَّ وَسَحَبَهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ .



غَاصَ حَمْدٌ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ حَتَّى بَلَغَ  
الْقَاعَ ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ  
الْأَصْدَافِ ، فَأَخْرَجَ سِكِّينَهُ .



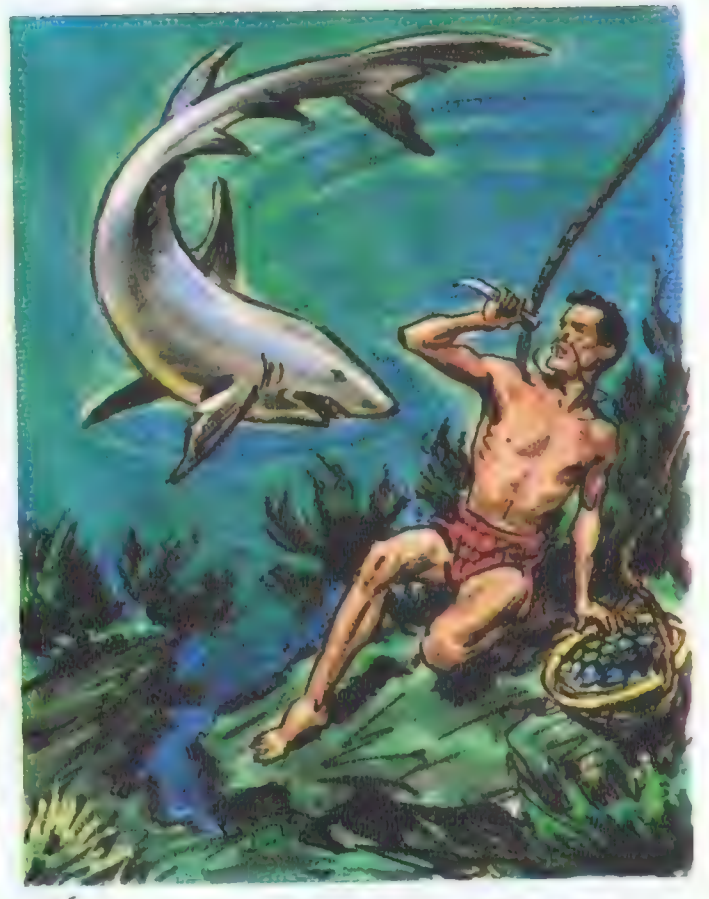
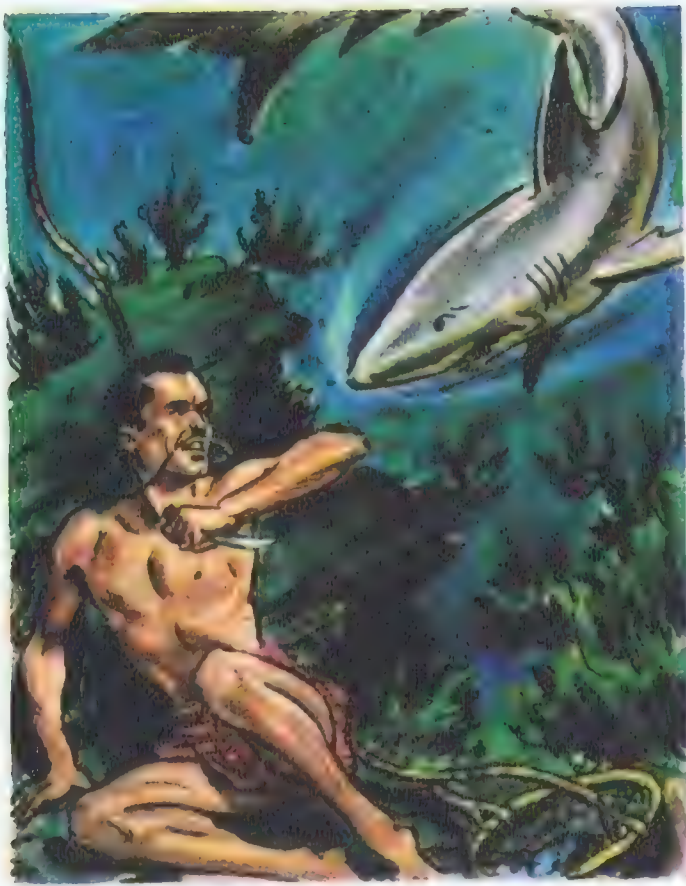
اسْتَعَدَّ حَمْدٌ لِلْغُوصِ ، فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ  
وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ بِيَدِهِ . وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ  
عَلَيٍّ أَنْ يَبْقَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ ، لِأَنَّهُ  
يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ  
وَحَدَهُ .



في اليوم الرابع استيقظ حمدٌ وعليَّ  
مبكرين وكانا متعبين . ولم يكن لديهما  
طعامٌ وماءٌ كافيين . وعزم حمدٌ على الغوصِ  
للمرة الأخيرة لعله يعثر على لؤلؤة كبيرة قبل  
أن يعود هو وصديقه إلى أسرتهما .

كرّر حمدٌ عملية الغوصِ في الماء عدة  
مراتٍ جمع خلالها كمية كبيرة من  
الأصداف . وقام الصديقان بفتح  
الأصداف بالسكين ، وعثرا بداخلها على  
بعض اللؤلؤ ، ولكنه كان صغير الحجم .

صعد حمدٌ إلى سطح الماء ، وملاً برئتيه  
بالهواء النقي ، ثم أفرغ سلّة الأصداف في  
المركب ، وعاد إلى الغوص مرة أخرى .



رَأَى حَمْدٌ الْقِرْشَ ، وَرَأَهُ الْقِرْشُ ،  
فَانْدَفَعَ نَحْوَهُ . وَأَسْمَاكَ الْقِرْشِ تَسْبِيحُ  
بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ . وَخَافَ حَمْدٌ ، وَاخْتَبَأَ خَلْفَ  
صَخْرَةٍ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقِرْشَ لَمَحَهُ ،  
وَسَبَّحَ نَحْوَهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَشَهُ .

هَذِهِ هِيَ صُورَةُ الْقِرْشِ . وَهُوَ سَمَكَةٌ  
ضَخْمَةٌ ، لَهَا أُسْنَانٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَّةٌ ، وَتُهَاجِمُ  
الْإِنْسَانَ بِشِرَاسَةٍ ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَفْتِكَ بِهِ  
وَتَلْتَهِمَهُ .

غَاصَ حَمْدٌ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ  
يَعْتَرَ عَلَى بَعْضِ الْأَصْدَافِ الْكَبِيرَةِ ،  
فَوَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ . وَفَجَاءَ رَأَى أَمَامَهُ  
سَمَكَةً قِرْشٍ ضَخْمَةً ، فَتَمَلَّكَهُ خَوْفٌ  
شَدِيدٌ مِنْ أَنْ تَفْتَرِسَهُ السَّمَكَةُ .



أَضَعَفَتِ الطَّعْنَةُ الْقِرْشَ ، وَأَعْجَزَتْهُ عَنِ  
الِاسْتِمْرَارِ فِي مُهَاجِمَةِ حَمْدٍ ، فَأَخَذَ يَدُورُ  
حَوْلَ نَفْسِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ فَرَّ مَذْعُورًا .



اسْتَجْمَعَ حَمْدٌ شَجَاعَتَهُ ، وَطَرَدَ الْحَوْفَ  
مِنْ نَفْسِهِ ، وَأَنْدَفَعَ سَابِحًا نَاحِيَةَ الْقِرْشِ .  
وَطَعْنَهُ بِسِكِّينِهِ الْحَادَّةِ طَعْنَةً قَوِيَّةً مَزَّقَتْ  
صَدْرَهُ .



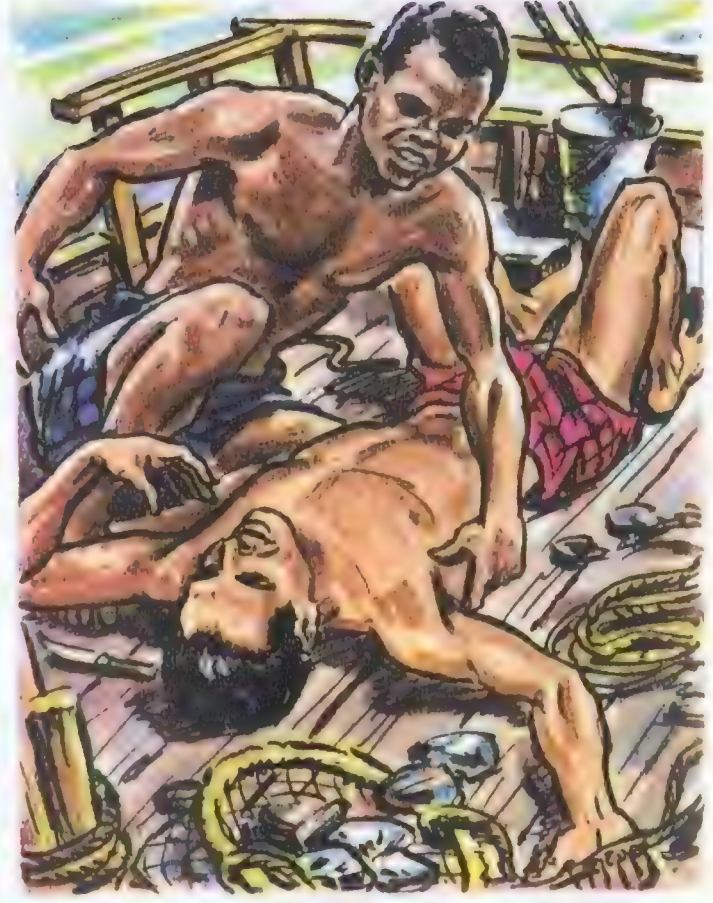
أَزْدَادَ خَوْفٍ حَمْدٍ ، وَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ  
وَبِالْحَاجَةِ إِلَى الْهَوَاءِ ، وَلَمْ يَجْرُؤْ عَلَى  
الصُّعُودِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، خَشِيَةَ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ  
الْقِرْشُ . فَقَدْ كَانَ شَدِيدَ الْحِرْصِ عَلَى حَيَاتِهِ  
لِيَعُودَ إِلَى أَوْلَادِهِ .



فَرِحَ الصَّدِيقَانِ ، وَأَخَذَا يَرْقُصَانِ  
وَيُغَنِّيَانِ . لَقَدْ عَثَرَا عَلَى اللُّؤْلُؤَةِ الْمَطْلُوبَةِ ،  
وَسَوْفَ يَتَزَوَّجُ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَسَيُصْبِحُ  
غَنِيًّا وَسَعِيدًا .



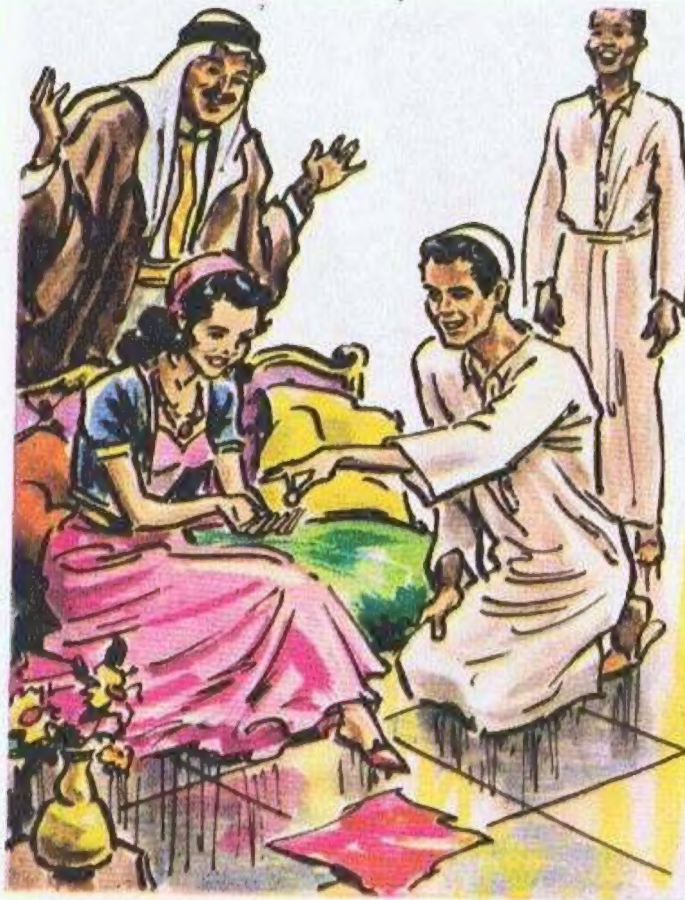
أَخْرَجَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ الْأَصْدَافَ مِنْ  
السَّلَّةِ ، وَجَلَسَا يَفْتَحَانِهَا . وَفَجْأَةً صَاحَ  
عَلِيٌّ : « أَنْظِرْ مَاذَا وَجَدْتُ . » لَقَدْ وَجَدَ  
فِي إِحْدَى الْأَصْدَافِ لُؤْلُؤَةً كَبِيرَةً فِي حَجْمِ  
بَيْضَةِ طَائِرٍ .



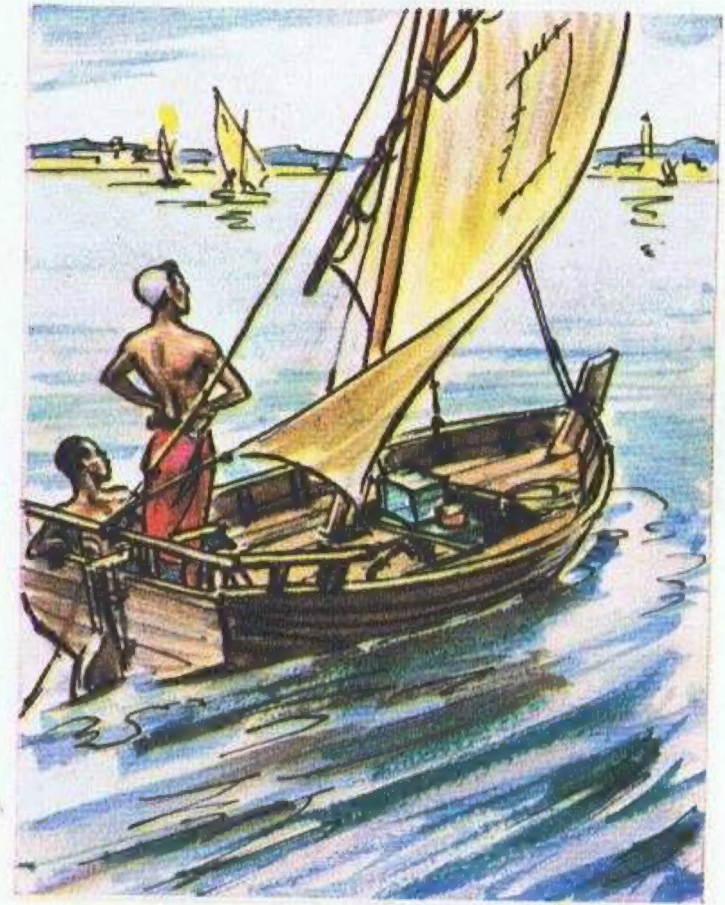
جَذَبَ حَمْدُ الْحَبْلَ ، فَسَحَبَهُ عَلِيٌّ إِلَى  
أَعْلَى بِسُرْعَةٍ . وَكَانَ حَمْدٌ مُرَهَقًا لِلْغَايَةِ ،  
فَارْتَمَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ قَائِلًا : « لَنْ  
أَغُوصَ مَرَّةً أُخْرَى يَا عَلِيٌّ ، وَلَا بَدَّ مِنْ عَوْدَتِنَا  
الآن . »



حَكَى لَهَا حَمْدُ الْقِصَّةِ كَمَا حَكَاهَا لَهَا  
عَلِيٌّ . وَسَرَّتْ فَاطِمَةُ بِحَمْدِ ، وَقَالَتْ  
لَأَبِيهَا : « حَمْدٌ ، يَا أَبِي ، رَجُلٌ شَجَاعٌ .  
وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي سَأَتَزَوِّجُهُ . »



وَصَلَ الْمَرَكَبُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَتَوَجَّهَ  
الصَّدِيقَانِ فِي الْحَالِ إِلَى وَالِدِ فَاطِمَةَ الَّذِي  
صَحِبَهُمَا إِلَيْهَا . أَرَى حَمْدُ فَاطِمَةَ اللَّوْلُوَّةَ ،  
ثُمَّ أَعْطَاهَا إِيَّاهَا ، فَسَأَلَتْهُ : « كَيْفَ  
حَصَلَتْ عَلَيْهَا يَا حَمْدُ ؟ »



أُبْحَرَ الْمَرَكَبُ عَائِدًا بِالصَّدِيقَيْنِ ، لَيْسَ  
إِلَى الْكُوَيْتِ وَلَكِنْ إِلَى الْبَصْرَةِ ، لِكَيْ يُسَلِّمَ  
حَمْدُ اللَّوْلُوَّةَ لِفَاطِمَةَ وَيَتَزَوَّجَهَا ، وَبَعْدَ  
ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى الْكُوَيْتِ لِيَرَى أَوْلَادَهُ .



إِنَّهُ يَعِيشُ هُوَ وَأَوْلَادُهُ وَزَوْجَتُهُ فَاطِمَةَ فِي  
 سَعَادَةٍ ، وَلَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَيُمْكِنُهُ  
 أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ مَا يَلْزِمُهُمْ مِنْ طَعَامٍ وَمَلَابِسٍ  
 وَلَعِبٍ ، وَيُعَلِّمُهُمْ تَعْلِيمًا رَاقِيًا .



تَزَوَّجَ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَأَصْبَحَ رَجُلًا  
 ثَرِيًّا . وَلَمْ يَعُدْ مُحْتَاجًا لِلْعَمَلِ الشَّاقِّ فِي  
 الْبَحْرِ ، فَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْهِ عَدَدٌ مِنْ سَفْنِ صَيْدِ  
 اللُّوْلُوِّ الَّتِي تَجُوبُ الْبِحَارَ وَتَأْتِي لَهُ بِالرِّزْقِ  
 الْوَفِيرِ .



الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٩ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٠٨-١ - ١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر - القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

## المغامرات المثيرة

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ - مغامرة في الأدغال         | ٨ - حمد الغواص الشجاع         |
| ٢ - مغامرة في الفضاء          | ٩ - اللصان الغبيان            |
| ٣ - مغامرة أسيرين             | ١٠ - مطاردة لصووص السيارات    |
| ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء | ١١ - مغامرات السندياد البحري  |
| ٥ - مغامرة على الشاطئ         | ١٢ - لعبة خطيرة               |
| ٦ - الجاسوس الطائر            | ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى |
| ٧ - لصووص الطريق              | ١٤ - اللؤلؤة السوداء          |
|                               | ١٥ - سر الجزيرة               |

مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت